

LaJolie

ONETWOONE

La perfezione nel colore dello
smalto semipermanente



www.lajolie.it

ONE
TWO
ONE
midi

ONE
TWO
ONE

ONE

Colore automodellante
e lucidante in un solo
passaggio.

TWO

Garantisce unghie perfette
per due settimane ed oltre.
(a seconda dell'applicazione utilizzata)

ONE

Brillantezza estrema
e semplicità di utilizzo,
in metà tempo
di applicazione.



One two One può essere utilizzato direttamente sull'unghia naturale. È ideale per tutte le donne che non hanno tempo ma che vogliono un risultato impeccabile.

Nel caso di unghie problematiche o refrattarie per una manicure perfetta e di lunga durata può essere applicato su di uno strato di "Gel Base LJ".

Per un effetto ancora più duraturo nel tempo **One two One** può essere utilizzato anche come un normale smalto semipermanente oppure sulla ricostruzione unghie.

La linea **One two One** è un sistema di applicazione del colore con tecnologia ibrida.

Questo nuovo sistema di applicazione del colore nasce dall'esigenza di soddisfare qualsiasi tipologia di donna, da quella che è sempre di corsa a quella più pretenziosa, ma che in entrambi i casi dona un risultato impeccabile.



FACILMENTE RIMOVIBILE

1. Lima leggermente la superficie dell'unghia. Non serve impazzire, o limare troppo a fondo. Basta togliere lo strato "lucido" in modo da permettere al Liquid Remover di penetrare nello smalto.
2. Prendi un dischetto struccante, taglialo a metà e imbevilo di "Liquid Remover LJ". Appoggialo sull'unghia e incarta il tutto con della stagnola.
3. Fai lo stesso procedimento per tutte le dita. Parti dalla mano con la quale sei meno pratica, in questo modo ti sarà più facile applicare sull'altra mano quando una sarà già fatta. Lascia in posa l'impacco per almeno 15 minuti.
4. Passato il tempo di posa del Liquid Remover penetrando nel colore lo avrà ammorbidito, libera un dito alla volta e con un bastoncino d'arancio elimina i residui di smalto in gel.
5. Infine con una lima fina o buffer, lima la superficie dell'unghia, passa un olio rinforzante e sei pronta per la prossima "lavorazione".